

К читателю



Директор Института русской литературы (Пушкинский Дом),
член-корреспондент РАН, д.ф.н.
Николай Николаевич Скатов

Есть, наверное, единственный в мире, во всяком случае, в русском мире, словарь, о котором слышали все более или менее грамотные люди и которого, в сущности, не знал, не читал и даже не видел почти никто. Знают о нем по одной, но зато хрестоматийной, строке Пушкина: «Хоть и заглядывал я встарь в Академический Словарь».

Не знают, потому что словарь этот напечатан был один раз, более двухсот лет назад и тиражом всего в 600 экземпляров, — впрочем, по тем временам немалым. Но вот этот словарь — Словарь Академии Российской — сейчас переиздается (слава и благодарность его готовящим и выпускающим). И убеждаешься, сколь это произведение русской культуры замечательно и сколь, думается, и для читателей, и, особенно, для писателей важно вновь, как и встарь, заглядывать в Академический Словарь.



Директор Института мировой литературы им. А.М.Горького,
член-корреспондент РАН, д.ф.н.
Феликс Феодосиевич Кузнецов

Язык и литература — главное достояние культуры любого народа. Перед нами — исторический памятник русской национальной культуры: Словарь Академии Российской. Его творцы, впервые в истории нашего Отечества, стремились составить нормативный словарь по употреблению в письме и речи слов, пришедших в славяно-русский язык того времени, как народных слов и выражений, так и заимствований из языков Европы. Они заложили основы будущего русского литературного языка. Талант русских писателей конца XVIII — начала XIX века, гений Пушкина окончательно сформировали русский литературный язык как основу великой русской литературы, всей нашей национальной культуры.