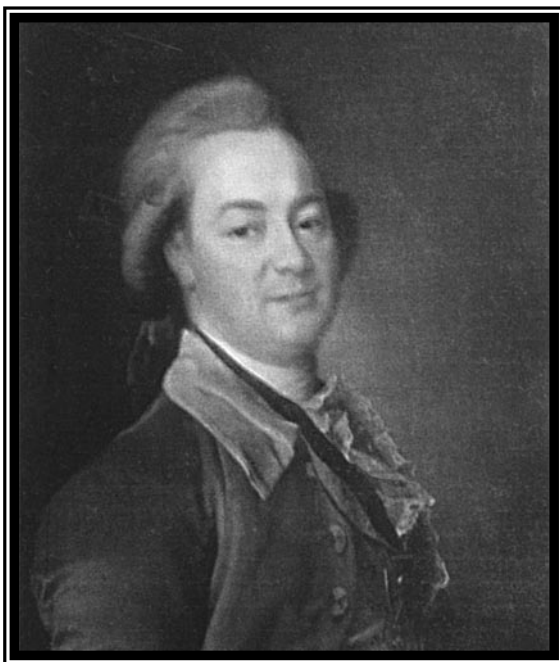


ХРАПОВИЦКИЙ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ



Александр Васильевич Храповицкий¹, статс-секретарь Екатерины Великой, впоследствии сенатор, появился на свет 29 декабря 1749 г. в весьма примечательной семье. Отец его был лейб-кампанцем Елизаветы Петровны, получившим после дворцового переворота 1741 г. дворянство и дослужившимся до чина генерал-аншефа, мать — дочерью М.И.Сердюкова, руководившего строительством Вышневолоцкой системы. В семилетнем возрасте Александр Васильевич был зачислен на службу. Образование получил в Сухопутном кадетском корпусе, окончив который, поступил в 1766 г. на действительную службу в чине подпоручика.

В 1775 г. из штата фельдмаршала К.Г.Разумовского генерал-аудитор-лейтенант Храповицкий перешел в Сенат, где с 1776 по 1781 г. состоял «у генерал-прокурорских дел»

статс-секретарем, позже — обер-секретарем. При основании в 1781 г. экспедиции Сената о государственных расходах Александр Васильевич стал ее управляющим.

Звездный час его карьеры — пребывание статс-секретарем Екатерины II в 1783—1793 гг. Первое время Храповицкий не выделялся среди других ее приближенных, исполняя различные поручения по своей должности. Так, в 1785 г. он расследовал причины волнений работников казенной суконной фабрики в Ямбурге, в 1785 г. составил Карантинное положение.

В 1787 г. во время путешествия Екатерины II в Крым Александр Васильевич вел журнал поездки и отправлял его для публикации в «Московских» и «Санктпетербургских ведомостях», с этого времени влияние его возросло. Государыня все больше доверяла своему статс-секретарю, советовалась с ним по

¹ Сведения о А.В.Храповицком мы можем почерпнуть из «Памятных записок А.В.Храповицкого, статс-секретаря Екатерины Второй» (М., 1990). Существует ряд его биографий, написанных в XIX в., в частности, вступительная статья к публикации «Памятных записок...» в журнале «Отечественные записки» (1821. Т. 7. С. 128—136), статья Н.В.Сушкова в сборнике «Раут» (1854. С. 125—162). Наибольшую ценность, на наш взгляд, представляет статья о Храповицком в «Русском биографическом словаре» (Фабер — Цявловский. — М., 1999. С. 417—420).

самым разным проблемам. Нередко он слышал от нее довольно откровенные высказывания не только по политическим вопросам, но и по личным делам, касающимся, например, ее взаимоотношений с фаворитами.

Впрочем, служба Храповицкого не всегда проходила гладко. В 1789 г. ему совместно с Соймоновым было поручено управление придворными театрами. Однако в феврале 1791 г. актриса Е.С.Уранова (Федорова) подала императрице жалобу, утверждая, что они из угождения А.А.Безбородко, ухаживающему за ней, препятствуют ее браку с актером С.Н.Сандуновым. Влюбленных обвенчали в придворной церкви, а провинившиеся директора были отстранены от театральных дел. Некоторое время государыня относилась к Александру Васильевичу без прежней милости, но позже вернула ему свое расположение.

2 сентября 1793 г. по случаю празднования мира с Турцией Храповицкий был пожалован чином тайного советника и сенатором в IV департамент, перестав быть статс-секретарем. В день коронации Павла I он получил орден Св. Анны I степени (уже являясь с 1783 г. кавалером ордена Св. Владимира III степени, с 1785 — II степени), а 15 сентября 1801 г. возведен в чин действительного тайного советника. Скончался он 29 декабря того же года.

Храповицкий не был чужд некоторым слабостям. М.А.Гарновский отмечает его склонность к вину, и сравнение с А.А.Безбородко оказывается не в пользу Александра Васильевича: «...Храповицкий хотя и моден, но с Бахусом не пресекает своего знакомства, да и способностей к делам таким, какие граф имеет, не имеет»². Будучи в обхождении учтив и ласков, Александр Васильевич не всегда мог совладать со своими эмоциями. Он как-то на конских бегах поссорился с одним из братьев Окуновых. «Они ударили друг друга хлыстиками и, наговорив множество грубых слов, решились ссору свою удовлетворить поединком». К счастью, противники, «...не будучи отважными забияками, скоро примирены были... без кровопролития...»³.

Храповицкий был не только крупным сановником, но и значительным литературным деятелем своего времени. В детстве он вместе с отцом посещал М.В.Ломоносова. В 1762 г. вышла переведенная им с французского языка книга «Похождения Нептолема, сына Ахиллесова», позже А.П.Сумароков в своем письме давал высокую оценку статьям Александра Васильевича, присланным в журнал «И то и се». Перу Храповицкого принадлежали трагедия «Идамант» и опера «Меломания, или Песнолюбие». Последняя неоднократно представлялась в Эрмитажном театре. До конца дней Александр Васильевич занимался переводом на русский язык произведений французских поэтов, в частности, перевел оперу Леблена «Восторг» и несколько басен Лафонтена. Примечательно, что в конце 1760-х гг. Храповицкий преподавал русский язык А.Н.Радищеву.

Современники были высокого мнения о его литературных способностях и художественном вкусе. Г.Р.Державин, И.И.Дмитриев, Я.Б.Княжнин охотно обменивались с Александром Васильевичем стихотворными посланиями⁴. И.И.Дмитриев так вспоминал свои встречи с ним: «Каждая суббота посвящена была нашему свиданию. Я приезжал к нему обедать и расставался поздним вечером. Посещение мое редко проходило без того, чтобы он не отпустил меня с подарком: с книгой, эстампом или рукописью. Из всех

² Гарновский М.А. Дневник в письмах, адресованных В.С.Попову, секретарю Г.А.Потемкина // Потемкин. От вахмистра до фельдмаршала: Воспоминания. Дневники. Письма. — СПб., 2002. С. 227.

³ Державин Г.Р. Записки. 1743—1812. Полный текст. — М., 2000. С. 82—83.

⁴ Часть их была напечатана в 1854 г. в сборнике «Раут».

подарков драгоценнейшей для меня была тетрадь, писанная рукой Ломоносова, его начертание или план речи, которое он заготовил по случаю ожидаемого от императрицы посещения Академии»⁵.

Не миновало Храповицкого модное тогда в кругах знати увлечение масонством — в 1776 г. он вступил в ложу, возглавляемую И.П.Елагиным, однако особого участия в ее занятиях не принимал.

Литературные дарования оказались необходимы Александру Васильевичу в бытность статс-секретарем. Он исправлял слог некоторых драматических и исторических произведений государыни, составлял стихотворные их части, наблюдал за перепиской сочиненного императрицей, подбирал книги и географические карты для ее работы, просматривал переводы сочинений Екатерины на французский язык. Кроме того, Храповицкий помогал государыне в составлении собрания камней и подыскивал различные редкости для приобретения ею.

Если в глазах современников Александр Васильевич выступал как государственный и отчасти литературный деятель, для последующих поколений он прежде всего автор «Памятных записок...», то есть дневника, написанного им во время нахождения в должности статс-секретаря Екатерины II. Благодаря ему мы знаем мнение государыни по целому ряду вопросов, можем составить представления о ее политических воззрениях, о настроениях в разные периоды жизни. Приведенные Храповицким сведения о его августейшей начальнице позволяют нам лучше понять ее многогранную личность и оценить ее деятельность, узнать истинное отношение ко многим приближенным, в том числе и к Е.Р.Дашковой.

Н.В.Бессарабова

⁵ Отечественные записки, 1821. Т. 7. С. 135–136.